

























و

[illegible][illegible]







منشوق از

73

[illegible]























المحذوف

فرمان

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين











منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون

تستقبله فهو مستقبل اسم مفعول لكن اذا كان يتقبل  
الزمان يستقبله فهو مستقبل اسم مفعول لكن اذا كان يتقبل  
بكذا استقبله الفاعل في حيزه الاول لا يكون من حيزه وقيل ان المفاع  
موضوع لا ان يستقبله الاستقبال اذا قيل بالعكس والصح ان  
مشتراك بينهما لا يطبق عليهما المطلق بكل مشترك على اذاعة هذا  
اكن بنا وادفعهم الى ان يمتنع المطلق من غير حيزه شي من كونه  
اصلا في الامر انهم انما يكون لما صيغة خاصة كما في المستقبل  
عما اذا اعلنت عليه في المفعول اسم او مفعول مستقبل او مفعول  
المراد من ان يستقبله المفعول في حيزه الاول لا يكون من حيزه وقيل ان  
افترق زمانه ان يستقبله المفعول في حيزه الاول لا يكون من حيزه وقيل ان  
تباين الفعل في الزمان مستقبل وعدم التيقن في الابقى لفتى اي رتبة  
وذلك ان شريف او انه كلف كلف الضيق بعد قد يقابل بغير  
الاداء ما قد ينفذ في الاداء في نفس الفاعل الذي كان في حيزه الاول لا يكون  
فيقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف

منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون

يؤيدك بركت قزولك فخرج جاتقه تحت اسم استكبه فيها من غير  
عنها من الالبه لا انها انما تقيده ذلك اذا دخلت الفاعل لها لا مستقبل  
المراد من ان يستقبله المفعول في حيزه الاول لا يكون من حيزه وقيل ان  
افترق زمانه ان يستقبله المفعول في حيزه الاول لا يكون من حيزه وقيل ان  
تباين الفعل في الزمان مستقبل وعدم التيقن في الابقى لفتى اي رتبة  
وذلك ان شريف او انه كلف كلف الضيق بعد قد يقابل بغير  
الاداء ما قد ينفذ في الاداء في نفس الفاعل الذي كان في حيزه الاول لا يكون  
فيقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف  
يقول الفعل قبل ان يبين مقدور من سوف لانه تقييل الحرف

منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون  
منه من غير ان يكون

الكل هو



از کتابخانه شخصی

مقام

کون

[illegible]

قسم یکم بی قسم  
 بی چون عین الصلح  
 نذر بد و نادر افتاد  
 اذغام گردید و حاصل  
 با وجود عریضه هزاره  
 قسم دوم بی قسم  
 بی چون عین الصلح  
 نذر بد و نادر افتاد  
 اذغام گردید و حاصل  
 با وجود عریضه هزاره  
 قسم سوم بی قسم  
 بی چون عین الصلح  
 نذر بد و نادر افتاد  
 اذغام گردید و حاصل  
 با وجود عریضه هزاره







فانما قد علموا اننا لم نكن نقول  
من قولهم اننا لم نكن نقول

مجلسه در ۱۳۰۲

المدرسة الثانوية للبنين

۱۰

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

57

[illegible]











از مبدع و فاضل و خردمند  
از مبدع

وَمِنْ عَمَلِهِ أَنْ يَنْفَعَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the bottom of the page.

او في موضع الرفع او في المفعول له ومنه اذما وعلم انه الرفع  
 اذ اجمع فان في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعّل وذلك  
 حاكمه وفعل المني لم يلبس الهمزة مطلقا واللازمة المفردة  
 المشددة احدىها حرف الهمزة وان ينبت التاني الى كنت  
 في اذل الماضي فبجزر انشأتهما من انشأت التاني لان الانشاء  
 هو الاصل نحو سجنبت وتقاتل وتندرج ويجوز حذف احد هما  
 من احد التانيين كقبحا لانه لا اجتماع مثلا لان ولم يكن الا ودام  
 لم يفهم الا ابتداء بآل في حذف واحد التانيين ليحصل الحذف  
 كما تفعل انت سجنبت وتقاتل وتندرج كما ورد في التنزيل  
 نحو فانت له لقد روي اصل تنقذوا تنقذوا فلو كان فعل  
 الاخر لو جيب اليك بقصدت لانه خطابا بآل فانظر استلهم  
 والاصل متناظري اذ لو كان ما ضيا لو جيب اليك بقصدت لانه  
 ومتنزل المائدة والاصل متنزل واختلف في المخذوف فذهب  
 البصريون الى انه هو ان ينبت لان الهمزة وحرف المضارع  
 الاصل

المنهجية

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠











والعنوان هو المنحة والزمانيات هي الجلسات والوقوع في المجلس

الى قولها لا يستقبل الحق في نفسه بخلافه يستقرن وسوف منقرن ما تها  
 لا يتحقق الحق في نفسه الا ما فيه من القلب او ما يشبهه وعلى جميع الحق  
 الحق من حيث حاله ولا يتحقق الا مستقلا فيه من القلب كما ان الله  
 والنور والاشياء مستفهام والتمسك والدفن والقسم كمنه خالصا وهو  
 المراد بـ سببهم باقتسام كذا اما لفظة في ان ما للسايد كلام  
 القسم ولا تارة الا انه حرف في نفسه كان تاكيد في اوله وفيبقى  
 بالتفريق شيئا له بالتميز وهو قليل من كونه عن من القلب ومنه قل  
 ان غير الجاهل عالم يعلم شيئا عما كثر من معما لم يعلم  
 قبل التوكل الفاعل موقف قال الله انك لن تجدوا العلم الا لمنفق  
 فان قلت لم الحق لا يستقبل الحق في نفسه قل رجا او من في علم  
 ترفع في شئ من امالات قلت لا من شبهة بالنظر في حش ان  
 وما للقلوب اعلمه غالب بالنظر والعدم والنظر شبهة بالنظر وهو  
 ذلك مثلا في القياس لا يقدر به وعلى سببه يكون في القوة  
 انت تفعلين واما ان التوكل ان احد بهما حقيقة ما كنت

[illegible]

الفرقة الثانية من سنة ١٩٢٤  
الفرقة الثانية من سنة ١٩٢٤

لغز

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

15



والا وهو كذا في المتن  
ان يكون في المتن  
ان يكون في المتن  
ان يكون في المتن  
ان يكون في المتن

ما اجاز يونس الكندي من دخول الحقيقة في فعل الاثنين وجماعتين  
باقية على استكمال عند يونس ومحمد بك عند بعض من جعل عليه  
قد لا يتكافأ تحقيق النون فلا يصلح لتفعيل النون في الجملة  
وسبق في الفصحى وبرسني في شتبان للتأكيد على الحقيقة في قول  
انت الفاعل بعد النون جمع المثنى كما تقول اذ جئناك والاصل  
اذ جئناك فادخلت الف بعد نون جمع المثنى وقبل نون انقلبه  
لتفصل تلك الالف بين النونات الثلاثة ونون جماعتين  
والمدحمة والمدحمة فيها وانقصوا الالف لحقتها ولا تدخلها اي  
فعل الاثنين وجماعتين انت النون الحظيفة لا يبق اخرا بان  
هذه يلزم دخولها فيهما التماسا كين على غير حدة وهما الالف  
والنون وح كوكها في حركتها عن وضعها لانها لا تقبل  
الحركة بدليل حذفها في نحو <sup>القوم</sup> وحاصل اخر من دون تحريكها  
قال ان لا يمتنع ان يقر عنت ان تركع يوما والاهرة  
رفع الالفين والالفين ان يقر لا يمتنع في حركتها

في المتن لا يمتنع ان يقر لا يمتنع

والا وهو كذا في المتن  
ان يكون في المتن  
ان يكون في المتن  
ان يكون في المتن  
ان يكون في المتن

النون لا التماسا است كين فلم يحرك ولم يفت الالف  
من فعل الاثنين لا لئلا يفت الالف من فعل الواحد ولم يفتها من  
فعل جماعتين لئلا يفت الالف من فعل واحد ولم يفتها من  
و لقائل ان يقول لا نسلم انه يلزم من دخولها في فعل جماعتين  
انت التماسا است كين وهو ظاهر لانك تقول اخر من  
فعل واحد فقلت اخر من لا يكون من التماسا است كين  
في شتبان ابن الحاجب الالف بان الحقيقة من الالف  
والحقيقة فرمها واذا دخلت الالف مع انقلبه فليز  
مع الحقيقة وان لم يجمع النونات لتلا يلزم الفرع من بيتك الالف  
الالف من يونس حين ادخلتها في فعل الاثنين وجماعتين  
ادخل الالف وقيل لا يمتنع بان واخر بان دون اخر بان  
وفي نظرات احوال انقلبه انما يمتنع كذا في بيتك ما نقل  
ان الفرع لا يجيب ان يقر عنت الالف في جميع الاحكام  
ثم مناسب بالعلامة فرموا انهم يقر احوال الحظيفة

الالف من يونس  
الالف من يونس  
الالف من يونس  
الالف من يونس  
الالف من يونس



[illegible]

مہاراجاں اور اولادوں کو دیکھ کر یہ اوجھل ہو گئی کہ

الوقف على الاسم المعروف بالآدم الذي خلقه عليه بركة الاستفهام  
نحو الحسن بكون الالف واللام وهذا قياس مطرد في الالف واللام  
بالجوز في التثنية لأن بكون الالف واللام وفي بعض القراءات  
من بعد ذلك في بعض النسخ ثم في الأصل من سجد واللام  
ومجاء وماتوا نحو ذلك فلا وجه للهمز وبملي جواب عنه بأن كل  
ذلك من التثنية وادعاه غير شاذ فان قلت نعلم لا يجوز في  
نحو غير الدار وقال الدار ما مع ان الاول حرف فقه وان كان مع  
قلت جواز التثنية ولا يلزم من وجوب التثنية وجود التثنية  
كما تقدم في دخول ما على ما في التثنية وفي بعض النسخ  
في

من ان النون في هذه الحروف علامة الاعداد في الفصل  
مع النون التاكيد بغير منقلا كما ذكرنا في نون حجة الحق  
واعلم ان قوله هذا اليوم منه جواز دخول كل من النونين

7



لا اشتد الحسنة وانما من انما يفعلان وتقرّر  
 ان الحقيقة لا تملكها واحاب بعضهم بما تبيح ان التوكل  
 كتحذف معها في هذا من سبب اجازة فيهما في يفعلان  
 وتغفلان وقيل فيهما ما يرد في ما تملك في الكتاب في سبب  
 يونس من بين الجواب عنه بان تقول ان التوكل في الاستسنة  
 الحسنة تحذف مع التوكل الحقيقة والتقية وهذا لما يكون  
 عند نبوت الميعة وانما ثبت في الميعة كيف فعلان وتغفلان  
 فلا يكون الحذف فينبغي وقد تقدم انه لا ميعة بين الحقيقة و  
 فعل الايمان فلا يكون فيه ذلك فافهم ما في لطيف تحذف  
 مع حذف التوكل واول يفعلون وتغفلون ارفع جازة  
 المذكور الغائب والحق في فعلين ارفع الواحدة  
 والحق في تلك التقاء است كين وان كان على ما ذكره في  
 ان لا يكون في الحقيقة والحق في تلك التقاء است كين وان كان على ما ذكره في  
 ان لا يكون في الحقيقة والحق في تلك التقاء است كين وان كان على ما ذكره في

ان لا يكون في الحقيقة والحق في تلك التقاء است كين وان كان على ما ذكره في

مختص بـ بخانه مسجد اعظم . قم

لا التقاء است كين على غير حدة ولم يحذف الف من يفعلان  
 وتغفلان لئلا يثبت بالواحد والقاسم فيفرض ان لا يكون  
 الواو والياء اليهم كما هو عند بعضهم اذ كل منهما في هذا  
 مشابة في القاسم والتقاة است كين على حدة فيكون قد ذكرنا  
 انه لا يجب بل يجوز ان كان على حدة وقيل حدة التقاء  
 است كين وان يكون الاصل حرفين والثاني حدة  
 فيه يكونان في كلمة واحدة وهو منها ليس على حدة لانه في  
 الكلمتين يفعلان التوكل التاكيد في اغتراف الالف وان لم  
 يكن على حدة لدفع الالتباس وكونها خفية ولقد مرادوا  
 ولم يفرج به الكفاء بتجسيمه في كلمة واحدة اية دابة وكذا  
 فعل جارا للعلامة ومنها موضع ما مثل فقر لا المشقة في  
 بخذ العاد والياء الا اذا الضم ما قبلها فانها لا تخذل  
 ح لعدم ما يدل عليها غير الفتحة والفتحة بل تجزى الواو  
 بالفتحة الياء بالفتحة لدفع التقاء است كين فيكون

لا اشتد الحسنة وانما من انما يفعلان وتقرّر  
 ان الحقيقة لا تملكها واحاب بعضهم بما تبيح ان التوكل  
 كتحذف معها في هذا من سبب اجازة فيهما في يفعلان  
 وتغفلان وقيل فيهما ما يرد في ما تملك في الكتاب في سبب  
 يونس من بين الجواب عنه بان تقول ان التوكل في الاستسنة  
 الحسنة تحذف مع التوكل الحقيقة والتقية وهذا لما يكون  
 عند نبوت الميعة وانما ثبت في الميعة كيف فعلان وتغفلان  
 فلا يكون الحذف فينبغي وقد تقدم انه لا ميعة بين الحقيقة و  
 فعل الايمان فلا يكون فيه ذلك فافهم ما في لطيف تحذف  
 مع حذف التوكل واول يفعلون وتغفلون ارفع جازة  
 المذكور الغائب والحق في فعلين ارفع الواحدة  
 والحق في تلك التقاء است كين وان كان على ما ذكره في  
 ان لا يكون في الحقيقة والحق في تلك التقاء است كين وان كان على ما ذكره في



اصله تخنن حذف الهمزة الياء لتقل ثم الياء لانقاء كين  
 فيقول تخنون وادخل الهمزة في حذف النون فيقول تخنن  
 فمثل الحق النون انما ليد التفاء كين العاود النون لانه  
 ولم يذف الياء لعدم ما يتل عليه من حركة ما ياء سمي وهو  
 كونه اخذ فيقول تخنون وهو جمع الماثلين لغير النون ولا  
 تخنن اصله تخنين حذف كسر الياء ثم الياء  
 لانقاء كين وادخلت لا حذف النون فيقول لا تخنن  
 فمثل الحق نون انما ليد التفاء كين وهو الياء  
 والنون فلم يذف الياء كما ترجل حركة كسر لانه من سبيل  
 وهو انما الماثلين والتقاء اصله تخنن فاعل افعال تخنن  
 فيقول تخنن فادخل نون التاكيد حذف كسر الاء  
 وضمته الواو كما في لا تخنون وهو فعل ما عدا النون والمماثلين  
 الماثلين بنيا للمفعول من البلاء وهو التوبة واما ترين  
 اصله ترين على وزن تفعيل حذف الهمزة لما سمي

لانهم لم يغيروا في اصله

فيقول

فيقول ترين ثم حذف كسر الياء ثم الياء وكسر الاء تقول  
 في الجمع قلب الواو الياء على سبيل كهاو البضام ما قبلها ثم  
 حذف الهمزة من الواو والياء والياء والياء والياء والياء  
 واو الياء وما قبلها لما قل صاحب الفقه التي في لغيره فانه  
 من يغيظ الظن بمر الحذف لام الفعل لانه او لا بالمرحوف  
 من ضمير الفاعل وهو ما فيقول ترين فادخل الاء وهو حرف  
 حذف النون علامته للجرم فالحق نون التاكيد وكسر الاء  
 ولم يذف كهاو ترين في تخنن وفاء اما ترين وقد اخطأ  
 من قد حذف النون لاجل نون التاكيد لاجل انما لا يلحق  
 قبل دخول الاء لا تقدم في اول الحذف وكذا لا تخنون ولا تخنن  
 كذا في تخنن فانه طغى لكونه جواب لغتهم وعلى هذا الحقيقة  
 لا تخنون ولا تخنن ولم يقلب الواو والياء هذا لا مثله  
 الفاعل كونهما عارضا فلا اعتبار بهما وهذا هو سر عدم  
 اعادته لام المحذوفه حيث لم يقل لا تخنن وان كان الاء

بإعادة لام الهمزة

٤٦  
 في الجمع قلب الواو الياء على سبيل كهاو البضام ما قبلها ثم  
 حذف الهمزة من الواو والياء والياء والياء والياء والياء  
 واو الياء وما قبلها لما قل صاحب الفقه التي في لغيره فانه  
 من يغيظ الظن بمر الحذف لام الفعل لانه او لا بالمرحوف  
 من ضمير الفاعل وهو ما فيقول ترين فادخل الاء وهو حرف  
 حذف النون علامته للجرم فالحق نون التاكيد وكسر الاء  
 ولم يذف كهاو ترين في تخنن وفاء اما ترين وقد اخطأ  
 من قد حذف النون لاجل نون التاكيد لاجل انما لا يلحق  
 قبل دخول الاء لا تقدم في اول الحذف وكذا لا تخنون ولا تخنن  
 كذا في تخنن فانه طغى لكونه جواب لغتهم وعلى هذا الحقيقة  
 لا تخنون ولا تخنن ولم يقلب الواو والياء هذا لا مثله  
 الفاعل كونهما عارضا فلا اعتبار بهما وهذا هو سر عدم  
 اعادته لام المحذوفه حيث لم يقل لا تخنن وان كان الاء



هذه فصيحة الفاعل في الفعل لا يفتقر الى ارضى وكذا  
 لا تخفى في لا تخفى ويفتح مع انوين آخر الفعل اذا كان الفعل  
 فعل واحد الغائبة لانه لا حصل الحقيقة فالعدول عنه انما يكون في  
 ونصم آخر الفعل اذا كان الفعل فعل جماعته الذكر ليدل القم  
 الوداد المحذوفة وبكسر آخر الفعل اذا كان الفعل فعل الوداد  
 الى طبة ليدل الكسر على الياء المحذوفة وكان الاول ان يقول  
 ما قبل النون بدل آخر الفعل ليشتمل على كذا لا كخسوف ولا تخفى  
 قال الوداد والياء ليستا آخر الفعل بل كل منهما اسم ببركة  
 الفعل كخشي فها يميز الفاعل والجماد بالياء في الفعل كخشي  
 فكانت آخر الفعل وقبل الغرض بيان آخر الفعل غير ان  
 قد علم كخشي لا كخسوف ولا كخسوف فالتلوذ والياء فتقول  
 في امر الغائب مثوكة بالنون الثقيلة ليقرن بالفتح لكونه  
 فعل الواحد ليقرن ليقرن بالفتح لكونه فعل جماعته الذكر  
 اصل ليقرن حذف الوداد لالتقاء التائين ليقرن بالفتح

والواحدة

اليطر

ايضا لانه فعل الواحدة الغائبة ليقرن ليقرن وبالي حقيقة  
 ليقرن بالفتح ليقرن بالفتح ليقرن لا علم في الغائب وقرن  
 البعارة لانه الحقيقة لانه علمها لتقل في امر حاكم مثوكة  
 بالثقلية انقرن انقرن بالفتح بالثقلية لانه فعل الواحد  
 الى طبة انقرن انقرن وبالي حقيقة لانه انقرن انقرن  
 انقرن وقرن هذا الطائفة من طائفة كل من ليقرن انقرن  
 اما آخر من كذا آخر من واعلمن وليقرن وغير ذلك الحار  
 الالف والهمزة واما اسم الفاعل واسم المفعول من الله  
 الجود فالكثرة ان يجر اسم الفاعل منه على وزن الفاعل فتقول  
 ما هو كذا واحد ما هو كذا اثنين من الرفع ما هو كذا واحد  
 وبل ما هو كذا في كذا كذا في الرفع ما هو كذا في الرفع  
 وذلك لانهم لا جعلوا اعرابها بالحروف وكان الحروف  
 تفتقن بها من الرفع والفتح والجر ورفعي وجرعي وفتح  
 ثمة آخر الوداد والياء والالف فتقول ارفع ارفع بالالف  
 طفتا والفتح تقدم ورفع الجمع بالوداد لانه اسم القم

في قوله ليقرن بالفتح  
 ليقرن بالفتح  
 ليقرن بالفتح  
 ليقرن بالفتح

في قوله ليقرن بالفتح  
 ليقرن بالفتح  
 ليقرن بالفتح  
 ليقرن بالفتح











ولا يسمع فيه الا حركاته ولا تقع فيه سلاخ واما كان المضاف  
 في المثال في غيره في التبرك لم يكن في تعريفه احد بل في كراواته  
 وتسمى من المضاف من المثال في التبرك والمزيد فيه ما كان عليه ولا  
 في عين واحد في ان كان العين تمام كان التام تمام وان كان  
 واما كان التام والله هكذا في المثال في التبرك في التام في  
 بناء في المثال في المزيد فيه في عين احوالها في عين واحد  
 بقوله فان اصلها بود وعلته في العين واللام والآن كما ترون في  
 الاول والادنى في التام في المثال في المثال في المثال في المثال  
 وبنو ما كان في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 لا اتم جملته معترضة وبنو ان يكون في المثال في المثال في المثال  
 وهو من المضاف من التبرك في المثال في المثال في المثال في المثال  
 فانه ولامه في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 من عين واحد ويقال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 بالفتح هم المفعول من المضاف في المثال في المثال في المثال في المثال

بين اثنين واللام انما في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 وبنو من المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 لا يسمع من المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 وان لم يكن في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 علته في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 لكن لم يسمع في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 مثل ما منع في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 واما كان في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 بالمعنى وبنو من المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 بالفتح في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 فان حروف في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 حروف في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 انما في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال  
 ولا يبق بيان في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال

انما في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال في المثال

حروف



بقدر اطلعت يعني اطلعت قسبت القوم الا خبر بانه نقل اجتماع المنهيين  
 مع تقدير الادغام سكن انما وشفافا كشيء في الكلام كذا  
 تقدر السائر في تقطير حسب الخراي است به وعلية التلعة  
 وكذا لا التبرك كذا ويطر سويت وصريت اسويت  
 وشفافا كذا يلحق الحذف بقوله مست كلت بفتح الفاء  
 وكذا مست مست كلت مست يعني ان اصل مست مست  
 بالكر في ذنت بيت الله التقدير الادغام مع اجتماع المنهيين  
 والحق في طلب وحق الالي ما حذف لانها نغم وقيل بالثانية  
 لان النقل انما يصل عند اتم فتح الفاء فلا تذف مست  
 مع كذا بفتح الفاء مفعولة لكانها واما بالكر فلا نقل كذا  
 الليم بعد ركانها وحذفت مست فبقيل مست كبر الليم وكذا  
 كلت بلفظ واصل مست مست كلت بفتح فتحة بين  
 الالي وحذفت احد مست فبقيل مست وشفافا كذا  
 مست مست فبقيل مست واصل مست فبقيل مست وشفافا كذا

اول

الشميل

وفي التمر في كلتم فقلهون ورد في العبد قول ابن زيد  
 ان ايتنا في من طيا حسن به فحق اليمشوس ويزو من التمر  
 لحيقة في الحق مست شتي بالكر كذا بالفتح متافهة  
 القنة الفجوة وحك ابو عبد مست شتي بالفتح متافهة  
 ويقدر كلت فعل كذا بالكر كذا بالفتح متافهة  
 ودون اليل وحسب بالكر كذا بالفتح متافهة  
 حيث بالكر كذا بالفتح متافهة  
 اليمشوس فلما الحق الابدال والحذف في الضعيف لها  
 يلحقان حذف العللة كما نذكر في باب الحق الضعيف بالفتح  
 وجعل من غير لم مثلهما وفيه نظر لان الابدال والحذف لها  
 يلحقان الضعيف يلحقان الصحيح ايضا اذ الى فقه كذا  
 تجتنب تقابل وتخرج كما تروا الابدال فاكثرت ان كبر ويلي  
 اليجاب عنه بانها يلحقان الضعيف في المروف الاصلية  
 المقتل كذا الصحيح فانهما لا يلحقان وفي الاصلية الابدال



















الادغام هو ان كان المضمون بعين ففقدت كجاءت اللذان والفتح  
 والاسم فمضمون الادغام كما ذكرنا في الافعال وقد رويت  
 الحركات الثلاث في قول جرير: ذم انما زال بعد منزلة اللذان  
 والعيش بعد اولئك الايام: والاعرف بالفتح المسمى في مثل هذه  
 الصلة لا يشرى التفاضل كين وما جاء بفتح الادغام قوله اعداد  
 في الرقيق فضلا ونوعه كذا في الجاء للين **باب** والمراد جواز  
 الادغام في لغة عندنا ما لا نال الادغام واجب عندنا بتبسيم ومنتفع  
 في المجازين نالوا اذ انقلبت الفعل المجزوم حال الادغام كما في  
 لزم وجه واحد كذا في الفصح وروى بالفتح في الادغام وروى  
 وروى بالفتح في الادغام وروى بالفتح في الادغام وروى بالفتح في الادغام  
 حكم المجزوم وان لم يذكره القنف كقوله بالاصل في غير الناطق اذ  
 الجفر في منه من طبع في ما ذكرنا وتقول في اسم الفاعل ما  
 بالادغام وهو بالاجتماع المثلين مع عدم مانع من الادغام والتفريق  
 ان يكون على حدة والاصل ما دون ما والما دون ما دون ما دون ما

دمودة

دمودة وتقول في اسم الفاعل ممدود كذا في غير الادغام  
 لوصول الفاعل من حرف التضعيف وهو العاد وهو الذي يصح بعينه  
 والما لمزيد فيه باسم الفاعل المفعول منه تابع للمضارع فان  
 كان من الابواب الممدودة لم يجب ما لا يمنع واما ان لم يكن  
 فبالادغام فيه اصلا فخذ الاوان ان شئت الذي الحقيق  
 المقتل والممدود فقدم المقتل لما في الادغام ولا يجزى  
 مما يستعمله في لغة سخرت نفسا مع في طلبة للمدونة  
 كثر من **بفتح** **نقل** **المقتل** وهو اسم الفاعل من مقتل المرفوع  
 ويستعمل الاسم مع قوله لا في الادغام لا في الادغام لا في الادغام  
 في الادغام وهو ما كان احد اصولها في الادغام لا في الادغام  
 حرف علة وادخل في الادغام في الادغام في الادغام في الادغام  
 ودخل في الادغام في الادغام في الادغام في الادغام في الادغام  
 التضعيف في الادغام في الادغام في الادغام في الادغام في الادغام  
 حلة لانه اذا كان اثنان منها حلة فالحلة لحدق حلة

و

الاسم







وانما يقولون انهم لا ينفذون في قول واحد مما ليس  
 في حروف الالف في نهايتها من قبيل مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 في الالف كقوله في الاسماء المتحركة اما ان يكون لانه لا ينفذ  
 في حروف الاسماء الغير المتحركة والحروف كقوله مستقيمة و مستقيمة  
 و مستقيمة فلهذا تباينها اصلية و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 مختلفة الحقائق كقوله مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 الى الخ فالله اعلم بقوله مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 فيه اما ان يكون متقدرا واما ان لم يكن متقدرا واما ان يكون  
 فاء او عين او لام فهذه ثلثة انواع وان كان متقدرا واما  
 ان يكون في ثلثين ودرجته فالثاني قسم واحد والاول اما ان  
 يتفرق او يقتصر على اقل من قسميه او يجمعهم او يجمعهم  
 يكون فاء و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 المجموع سبعة انواع مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 باضافة الالف الى مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة

ما يكون

ما يكون حرف العلة في غير متقدرة و مستقيمة و مستقيمة  
 قد تم الفعل الفاء لتقدير مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 حرف علة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 اثلاث تقول مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 بخلاف الالف التافه و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 اذ الالف ليس بصل ولا يكتسب ان يكون فاء الفاء لم يولد  
 قد تم بحيث الاول ان له حكم ما ليس الياء فقل اما الواو  
 فتخذف من الفعل المضارع الذي يكون على وزن مستقيمة  
 العين لانه لا يقع بين اياء و مستقيمة و مستقيمة  
 الكسرية فتخذف ثم مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 لت و مستقيمة و مستقيمة فتخذف الياء من مستقيمة و مستقيمة  
مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة  
 الفاء من مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة و مستقيمة



وهو ان يبعد بحرفين من آخر الكلمة بحذف لا تنها من حركات وزان فعلة  
 والاصل عدة فنقلت كسرة الواو الى العين فقلها جيل مع  
 اعتدال فعلها وحذفت الواو ففعل عدة على وزن علة وقيل  
 الاصل عدة ان حذفت الواو كما ترمي في بيت الشعراء منها ورسلم  
 ان مراد المرصوف بقوله يكون على فعله ان يكون على حذف  
 الواو من مضارع لان مراد من فعل الفاء اذا لم يكن للحال التوافق  
 ليس على فعله ان يفهم ان المضارع منه على فعل كسر العين  
 بحكم الاستقراء والوجه انه لم يرد بعد ان يكون القدر  
 في مصدره راجعا الى المضارع المذكور فاما المصدر ان لم يكن مسك الفاء  
 انما لم يحذف الواو منه لعدم نقل الحرف الى قبله كدود عدة  
 وان كان مسك الفاء لم يحذف الواو من فعله لا يحذف  
 منه القدر نحو الواو من مصدره اصل فعله وقد في اسم فاعل  
 وذلك من علة في اسم المفعول بسلامت الواو فيسرها في  
 امر الماضى يحذف الواو وان قلت كان عليه ذلك حذفها في الامر الماضى

وهو ان يبعد بحرفين من آخر الكلمة بحذف لا تنها من حركات وزان فعلة  
 والاصل عدة فنقلت كسرة الواو الى العين فقلها جيل مع  
 اعتدال فعلها وحذفت الواو ففعل عدة على وزن علة وقيل  
 الاصل عدة ان حذفت الواو كما ترمي في بيت الشعراء منها ورسلم  
 ان مراد المرصوف بقوله يكون على فعله ان يكون على حذف  
 الواو من مضارع لان مراد من فعل الفاء اذا لم يكن للحال التوافق  
 ليس على فعله ان يفهم ان المضارع منه على فعل كسر العين  
 بحكم الاستقراء والوجه انه لم يرد بعد ان يكون القدر  
 في مصدره راجعا الى المضارع المذكور فاما المصدر ان لم يكن مسك الفاء  
 انما لم يحذف الواو منه لعدم نقل الحرف الى قبله كدود عدة  
 وان كان مسك الفاء لم يحذف الواو من فعله لا يحذف  
 منه القدر نحو الواو من مصدره اصل فعله وقد في اسم فاعل  
 وذلك من علة في اسم المفعول بسلامت الواو فيسرها في  
 امر الماضى يحذف الواو وان قلت كان عليه ذلك حذفها في الامر الماضى

قلت

فرض المضارع

قلت انما هو قد علمت بحذف حرفين من آخر الكلمة بحذف لا تنها من حركات وزان فعلة  
 المذكورة او نقول ان الله لم يبت فيه او فحذف من المضارع  
 هو بعد الواو فحذفت حرف المضارعة وان كنت اخره ففعل عدة  
 واما الجحدور فاسم باللام والهاء والهمزة فحذف من مضارعه كذا بعد ولا بعد  
 ولم يبعد وثانيه وكذا تلك التي اياها حبت يبقى لفظة بعد  
 منها في الاخر وحذفها في المضارع والمصدر وبنها باب حبس الجحدور  
 والاصل يوق ومثله اذا كان الحذف سببا في كسرة  
 فاذ انما كسرة ما بعد تا اسما بعد الواو وبعيدت الواو  
 المحذوفة لكونها العلقة حذفها كذا لم يبعد في السبب للمفعول  
 لان ما قبل الحذف وهو ما بعد الواو مفعولة ابدلوا فيه زكرك لانه  
 منقحون كذا ووسع او من حذف الكسرة كذا في قوله وضع  
 لم يبعد بل يكون الهمزة وشيخ الادل والاصل لم يلبس والواو وحذفت  
 ان كنت تهم شيا باله بفتح فالتا حذفت كسر التا  
 ما كنت فاصتغبت ان كان وبما الهمزة والادل ففتح الادل















في بناء الفعل حمل الاما على الالف في واثرت تير فهو تير في الالف والاصل  
 ايت تير تير فهو تير تير يافه تاء وادعنت لا تمام بالادغام  
 لانه يصير الحرفين كحرف الواحد وتا جاء في الفعل منها فتعذر من  
 كنهها وزلزل عرقها ثم غير الالف وادغام الالف بالالف وبقا المتبقي بقدر الاول وادغام  
 ما نزلت كسرة ما قبلها لم يجر فبقا الاول وادغام الالف كنه  
 حقيقة وليس زاعك جاز الله لعلته قول الشاعرات ما منته  
 كل المشبه من فعلت مثل ضو القرب من ان ايت بدل من التاء  
 في اقصت ولم يجر فبقا الاول وادغام الالف كنه  
 ان يقولوا وادفعه وادفعه في ثبات الاول وادغام الالف كنه  
 ان ان يفتي بغيره كنه من تير اجماع الاولين وادغام الالف كنه  
 ايت عليه كنه ذلك موقوف على الفعل منهم وادغام الالف كنه  
 بقدر الاول والالف لانه وجب عليه كنه في الاخر ولم يجر فبقا الالف  
 لفها فبقا الالف كنهها فهو موقوف وذلك موقوف على الاكل  
 ان كان من يوقه وان كان من يوقه فبقا الالف وادغام الالف

والفعل بغيره كنه من تير اجماع الاولين وادغام الالف كنه  
 ايت عليه كنه ذلك موقوف على الفعل منهم وادغام الالف كنه  
 بقدر الاول والالف لانه وجب عليه كنه في الاخر ولم يجر فبقا الالف  
 لفها فبقا الالف كنهها فهو موقوف وذلك موقوف على الاكل  
 ان كان من يوقه وان كان من يوقه فبقا الالف وادغام الالف

فبقاها وذلك قياس من لم يدره تير في الالف تير فبقا الالف  
 الف تير فبقا الالف تير في الالف تير فبقا الالف تير  
 من تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 مكان مود تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 العبادة لانه الات لازم فبقا الالف تير في الالف تير  
 المفعول فبقا الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 القمار وحكمه وادغام الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 حكمه كنه الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 وادغام الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 والاصل او وادغام الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 من الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 منه مفعول الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 من الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير

في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير

في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير  
 في الالف تير في الالف تير في الالف تير في الالف تير



بكونه منفرد من الالف الواوى قطعاً اذ ما جاء في لغته بنى عام  
 من وجهه يبدى بالتقم بهر ضيف والفتح ولا اكر ثلاثة لويى شكل  
 يورده من العين يجب حذف الواو مدله ونام وثلاثة نجزم المقاعدة  
 وحق نجزم بغير ان وتغيير الكنت من وضعها بجدوا الله اعلم **سنة**  
**سنة** من الانواع اربعة لفعل العين وهو ما يكون عين  
 فعله حرف مكسرة وقد تقدم العين على اللام ويقال له الابد  
 فلو ما هو كجوف من القحط ويقال له ذو الشنة ايضاً يكون ماضية  
 على ثلثة احواف اذا اجترت **سنة** من نفس كخوف قلند  
 بعثت لا كمر مائة وان كان جملة كتبت بتمية ابل المتعريف  
 فعل الامر **سنة** في الجرزة **سنة** في القحطية في الافر المنزلة **سنة** في الفا  
 سواه قال واو ويا **سنة** في الفصح ما قبلها كجوف صان وياح و  
 اصل صدم وبيع قبت الود واليا الفان كجوف منها كرتين  
 لان الحركات الباقى هذه الحروف ولما كان شاملاً متحركين وكان  
 ما قبلها مفتوحاً كان في الشدة اربع حركات مثالبات  
 وهو ينفصل

وهو ثقل فنبهوا بها فحرف الحروف وهو الفصح هذا قياس من لم يرد  
 العلم من ملها وقع الثقل على ما بالاستقرار وسخو صيد البعر  
 وقد من انذار بينهما على الاصل وكذا مصدر لا يلى الحروف القلند  
 وهو القصاص والصيد بغير صيد البعر اذا امر الى جانب  
 خلفه فان قلت ان ليس اصله ليس بالكر فلم تقبل الباء  
 قلت لا تله لم يكن من الفعل النصرفه الترخيصة الماضى و  
 المضارع وغيرهما ولم ينج من الاربعة عشرة بناء الماضى وكان كسرة  
 ثقيلاً فقلوبها الى اصل لا يكون للافى النصرفه وهو المكان  
 العين في لغة الحروف فسخرت لك انقل به ارباب الماضى  
 البحر والنبر للفاضل **سنة** في الجرزة **سنة** في القحطية في الافر المنزلة **سنة** في الفا  
 او غير جمع **سنة** في القحطية **سنة** في الفصح ما قبلها كجوف صان وياح و  
 اصل صدم العين وثقل فعل مفتوح العين من ابيات الفصح  
 كسور العين ولانته عليها الى التل انتم على الودو وكسرة الباء  
 لانها كذا فان لما سبقت زنة الامثلة ولم يغير فعل بضم العين

وحق نجزم بغير ان وتغيير الكنت من وضعها بجدوا الله اعلم  
 سنة من الانواع اربعة لفعل العين وهو ما يكون عين  
 فعله حرف مكسرة وقد تقدم العين على اللام ويقال له الابد  
 فلو ما هو كجوف من القحط ويقال له ذو الشنة ايضاً يكون ماضية  
 على ثلثة احواف اذا اجترت سنة من نفس كخوف قلند  
 بعثت لا كمر مائة وان كان جملة كتبت بتمية ابل المتعريف  
 فعل الامر سنة في الجرزة سنة في القحطية في الافر المنزلة سنة في الفا  
 سواه قال واو ويا سنة في الفصح ما قبلها كجوف صان وياح و  
 اصل صدم وبيع قبت الود واليا الفان كجوف منها كرتين  
 لان الحركات الباقى هذه الحروف ولما كان شاملاً متحركين وكان  
 ما قبلها مفتوحاً كان في الشدة اربع حركات مثالبات  
 وهو ينفصل







وبيت والاصل بيت وطلعت والاصل طلعت فانتقلت بنقل  
 كمن في كركم العين اما الفاء تم حذف وعلل ان تحريك النقل هو الذي  
 الاكثرين وبعض المتأخرين يهينوا كدم اخر طيب عن كركم واداء  
 بنيت اي الماضي من الجوزة للمفعول كركم الجمع اي من المفعول  
 العين وضمير وكونه واداء كان او بايت فقلت صبح في  
 الواو واداء له بالنقل والقلب لان اصله صبح فقلت صرته  
 الواو الى ما قبله يعني ان لا تتم قبل الواو بياء مسكونها واداء  
 ما قبلها واما لم يذكر لم يصف حذف حركته الفاء لانه لم يزل النقل كركم  
 اليه فعلم بالانتماء وبيع في الياء وضمير له بالنقل لان اصله بيع فقلت  
 كسرة الياء الى ما قبلها بعد حذف ضميرها هذا للفتنة لمن هو زوجه  
 نقال آخر ياتي احد الاصول وبيع بالواو ويحذف حركته  
 العين وحبس الياء واداء كركمها وانضم ما قبلها وهذا كركم الفتنة  
 الاول والاخرى الاشياء المماثلة على ان الاصل في هذا الباب  
 انضم وحققت هذا الاشياء ان تحذف كركم الفاعل كركم الفتنة فتميل  
 يمينه  
 جانبه  
 يمينه  
 الياء

من

الياء وان كانت بعد الواو فبعد الواو من بيتها قبلها و  
 هذا الواو الحقة وانتم راها لانتم استفتيتم فقط مع كسرة الفاء  
 كركم الخا لكان في الوقف والابتداء في البيت فقلت بعد كركم  
 ساكنة كما قبل لانه يهينها حركته بين حركات انتم وركم بعد جوف  
 بين الواو والياء ونقول في المضارع يصون من الواو اي و  
 يجمع من الياء واداء لها بالنقل اي نقل حركته الواو وكسرة الياء  
 الى ما قبلها اذا اصل يصون وبيع كركم وبيع وبيع من الواو  
 وبيت من الياء واداء لها بالنقل والقلب والنقل  
 فهو نقل حركتي الواو والياء الى ما قبلها فان الاصل كركم و  
 يبيع يعلم واما انقلب فهو قبل الواو والياء الفاعل كركم  
 والضماع ما قبلها المحل للضماع على الماضي واما مثل ياربقت مثله  
 لانه واداء ياتي والواو راء مضموم العين او مضمومة والياء  
 اما المضموم العين او مضمومة واداء له المنبني للمفعول من الجمع بالنقل  
 والقلب كركم يصان وبيع وبيع في حجاب وبيع في الجازم على



[illegible]

نظر الحق بالذی فی عالمی فواء بنات ۱۲

2

عنه في المضاف والاضمار بالتأنيده اي مع نون التانيه صوتيه  
صوتان صوتين صوتان صوتان باعادة العين المحذوفه  
لنزال علتها المحذوفه فتمت ما بعده لما تقدم من ان يفتح آخر الف  
ونقسم ويكره وقد لا تنفك استكمالها واما جمع المثنى كخه فان  
خذف عينه لازم قطعا ولا يجمع كخه في الباء جمعاء بل يجمع  
بجمع التانيه بالتحذف كما هو المحذوف في الحذف فانما  
خافه رخانه خانبا لا نبات فخص كما تقدم وبان يكره يجمع  
وخافه كصوتين باعادة العين لنزال علتها المحذوف ولذا  
نقول في الحقيقة صوتين وسبعين وخافه اما آخره يفرق ولم  
تعد عين في كخه من اتخه وبع انفس وحذف القوم لان الحركات  
عارضة لا اعتد بها فوجب وما بعدهما بخلاف كخه في كخه صوتا  
صوتان وصوتين واما لمانا ثمانا لا صلبته الا تنقص ما يليها  
بالكلمة انقص الحذف اما في كخه صوتان فلا في ضمير الفاعل المتصل  
كما انخر واما في كخه صوتان فلا نون التانيه مع الصيغة



استمر المتصل وكيفية هذا الكلام انما تشبه ضمير الفاعل المتصل وذلك  
 التاني مع التاني المستتر كخبر من الكلمة في انشاع وقع الفاعل  
 بينهما اصل من تشبه الحركات الوارقة فيها كحركة اصل الكلمة حتى كان  
 الجميع كلمة واحدة ثم يتغير احكام الحركات اعراضه فنثبت  
 معها العين مثل مع الحركات الاصيلة وهذا انما يكون لئلا لم يكن  
 الحرف التثنية ضمير الفاعل موضوعه كما ان كان كذا فثبت  
 في الفعل كذا وقت وعما جليل دون وعما فثبتا مثل فان قلت  
 فلم يعد المحذوف في الحذف لا كخسوف وارضون ومثل ذلك ولم  
 نقل لا سخن وان وارضون مع ان بينهما الفين دون التاني  
 قلت هان كون نون التاني كخبر من الكلمة انما يبدو مع غير  
 الضمير البارز والضمير في الحذف وارضون بارز وهو الوار  
 بخلاف سبون وخاقق وسبون في ذلك ان اصل فيها ان يكون  
 كالحذف لانه حرف النطق بلفظا ومغزاه تشبه ضمير الفاعل المتصل  
 وهذا انما يتحقق في غير البارز اذا ما اصل منها كخلاف البارز ما

الضمير البارز في الحذف

لست ببال  
عائز كذا

فصل

فما حل من الفعل النون من تحقيق الاستحالة والقطر في تشبه  
 ضمير الفاعل المتصل من انما اظن وبنينا نامة كالتب من التثنية جليدة  
 عليها دهرات لمراد بالمتصل في هذا المقام الذي يعرفه اقام على وجهه ان  
 الما لف التثنية ضمير الاثني دون واد الصنم وباد  
 والا ليجب ان يكون في اغراض غير انما يزل باعادة اقام لانه  
 لا يعد عند الحذف التثنية الواردة لانه لحو اغراض في الحذف  
 اغراض التثنية بارز وبه الظاهر او مرئيه انما لا يتصل  
 منه الا ربعه امينة اعلم ان التثنية جاءت متعديته وثلاثة  
 بقدر زاد شتى وزاد غير مواد في الاصل غير متعديته انهم  
 بقولون للحرف التثنية دون التثنية ما المنزلة عندهم ان  
 كان مع في فهو اسم مفعول ولا يتجمل ان يكون اسم  
 المفعول في تقدير حذف حرف الجر المنزلة فيه كقول  
 ان يكون اسم مكان على غير موضع المنزلة فمفرد منزه  
 انما في المنزلة من انما او فعل الزيادة منه وكذا ان يكون



عند خفاضه

قوله في الله الفاء قبل  
الحروف العشرة كما في  
و من الضم في الضم  
الضمين في زوف زمر

بمقتضى

[illegible]

وہی ہے جس نے

سراسر اینها را با دانه‌های انجیر و انیسون و اسفند

...

三



2

7

66







اذ تكرر كجرتة حليته او من بهته لهلكوا اجبا اجودا حيا الى  
 آخره فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 اذ لا حاجة الى اعادة فمن لم ينفى برصا لم ينفى بهما  
 ويصح ان لا يبين جميع ما هو غير هذه الاربعة فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 ونقول وتداول وزين وتشرين وسائر ما يروى  
 وايضا وسائر ما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى  
 اى جميع تصاريه هذه الاربعة فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 وسائر ما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى  
 كتحريف الصبح بعينه لعدم علمه الاعلان كقول العين  
 في هذه الاربعة فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 ما قبل العين في فعل وسائر ما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى  
 على الجرد فلم يعلل هذه ايضا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 الاعلان منها لان ما قبل العين يعلل فعل كجرتة اليه بخلاف منه  
 فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا

لنفى بدل  
 رد ما هو

اما

الى الله تعالى سرفته بغير علم ان المبنى للمفعول من تاوول قوله  
 منقذ ولنفذ والى الله تعالى سرفته بغير علم ان المبنى للمفعول من تاوول قوله  
 يلبس كجرتة وتشرين وسائر ما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى  
 يعقل عليه بالهجرة سائر ما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى  
 والاصل ما يروى وبائع قبلت الواو والياء مسنة لان الهجرة  
 في هذه المقام اخف من غيرها فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 انما كما في الفعل ثم ثبت الالف المنقبة من هذه ولم ينفذ  
 الا التماسات كين الالف في غير الالف التماس الفعل  
 وحقق الهجرة فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 الاعلان فيه انما هو لم يعلل الفعل فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 ويشهد به لك صحة ما ورد وما يروى وسائر ما يروى وسائر ما يروى  
 ووقع في الفعل في كجرتة الالف لان الهجرة منقبة عن الالف  
 المنقبة وفي كجرتة الاعلان انهما منقبة عن الواو والياء فلهذا  
 فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا

بما ان في الالف المنقبة من الالف التماس الفعل

ان الالف المنقبة من الالف التماس الفعل  
 منقبة من الواو والياء فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا  
 عن الالف المنقبة من الالف التماس الفعل  
 الى الله تعالى

الافعال من الفعل



والفعل لم يفتح بفتح على كل من الوجهين وتكتب الهمزة بفتحة  
 الياء لان الهمزة في آخر الكلمة كانت ما قبلها تكتب بحرف كرها او  
 قد جاز في الهمزة حذف هذه الالف دون قبلها همزة عليهم  
 في ذلك الهمزة ان تكتب الالف والفاء وحذفت الالف ووزنه  
 تسمى ليس المحذوف الفاعل لان الفعلية كانت لما يحذف  
 بخلاف العلامته قد حاسب الكسرة في قوله تعالى على شفا  
 حرف ياء وزنه فعل فقرر عن فاعل ونظيره في كسرة في الشاؤم والتم  
 استيفاء في الهمزة عينيه وحمله هو وروى في الالف فصل ورتبا  
 كحذف العين فيقال شاعوا والقوا بغيرها ومنهم من يقول  
 يفتح العين موضع اللام واللام موضع العين ويقول شاعوا  
 يقول على ان شاعوا وجاءوا كما يندس ويقول شاعوا وانه مبالغ فاعلى هذا القول  
 جاء في شاعوا في مرتبة شاعوا كحذف الياء فيهما ووزنه في  
 بائنة الياء في فقه الفقه وفي الحذف تقول جاء في شاعوا  
 ووزنه في شاعوا بالفتح ومرتبة شاعوا كالكسرة وسمي الفاعل

الهمزة

من الهمزة في الهمزة بفتح على كل من الوجهين كحذف الالف والفاء  
 من يفتح ومنه في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 الالف من يفتح ومنه في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 في رسم المفعول من الهمزة في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 ويجمع والهمزة في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 بالهمزة في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 ما قبلها في فقه الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 الياء في مبيع ثلثا في فقه الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 مبيع مفعول الهمزة في عين الفعل عين الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 العين كحذف الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 ثم قبلت الفقه كسرة في فقه الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 في مبيع الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء  
 في الالف والفاء من يفتح ومنه في الالف والفاء







وینفرد

ابي عبد الله  
 تصديق الله  
 افضل ان لا تفتك  
 وحذرة الاول  
 لا واما الثالث  
 الا ان لا تنس  
 بالغة ولان  
 الله في

الانقذار عمر بن قتيبة في العواص  
وقتيبة بن العواص في العواص

[illegible]

۱۰۰



三

کوز فیتہ و سردیہ بر مکتوبہ اوامیر

مفتی محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہ العالی







الاول فينبغي ان لا تقصر بعد الخذف في الظاهر من التقريرات بقدر  
 تقديره لولا ان التقدير باقيا بعد حذف اللام وهذا التوبة لوجه لا  
 نرفع الاعتراض الثاني بان يقال لم اذ يقولون ان من ضمن النقل  
 ضمنه اللام اليك لا من انما كانت لولا ان نقل الهمزة اليه صدق عليه ثم  
 كذا الاعتراض الاول ان يقال ان لم نقل فان انتم القدرين  
 ان هذا انتم ليس هو انتم انتم كان في الاصل انه لم يكن تم نقل  
 ضمنه اللام اليك كما ذكر في هذا فنقول اصل سرور اسرود اقبل الخذف  
 الاول في اقبل فنصحه انتم فانه فمع الاعتراضات انتم هذا  
 موضع ما في آياتها فاعلم فيكون اللام والياء والالف منه الى  
 اللام في الرفع نحو يغزو ويخشي ويبرو الاصل يغزو ويبرو  
 يخشي ويخشي فليجزم لانها فاشتمت مقام الاعراب كما ذكرته  
 وكما في الحركات فكذلك في الحروف وقد ثبت قولهم في زبان  
 ثم ثبت متعذر في غير زبان لم تاجروا ولم تخرجوا ثبت  
 اللام وقوله لم ياتيك والبناء من باب ما لاقت بعد بنى زياد  
 في

حيث اثبت الياء وقوله ونضمت في غير ثبوتها كان لم تخرج  
 اسرود ما بين حيث اثبت الالف فيفتح اللام والياء في الرفع  
 الحقة الفوق وثبت الالف كما في الرفع لانها لا تقبل الحركات  
 ولا موجب الخذف وقد جاء اثبات اللام والياء في كين في  
 الهمزة مثلها في الرفع لقوله فاما سودت في عا من درازنه  
 ابن الله ان رسمه بام ولا ايسر انقيا سر الى رسمه بالفتح  
 ويجوز ان يكون ان غير عا لانه ثبوتها لها بلاء لم يدره كما  
 في قرأته المجابه ان يتم الرفع بالرفع ومنه قول الشاعر  
 تقرأن على اسماء ويحكم من اسرود وان لا تقرأ احد احب  
 اثبت النون في تقرأن وكلها مما من اسرود وكقولهم  
 فالتب لا ارنه لها من كذا ولا من خفف في ثبوتها في غير حيث  
 لم يقبل في الرفع وسيفك الجازم والناقص الثقات في  
 جمع المثنون هذا لانها في ثبوتها لولا ان نقل الهمزة اليه صدق عليه  
 اللام ولم يغزو والبناء من باب ما لاقت بعد بنى زياد

في حيث اثبت الياء وقوله ونضمت في غير ثبوتها كان لم تخرج  
 اسرود ما بين حيث اثبت الالف فيفتح اللام والياء في الرفع  
 الحقة الفوق وثبت الالف كما في الرفع لانها لا تقبل الحركات  
 ولا موجب الخذف وقد جاء اثبات اللام والياء في كين في  
 الهمزة مثلها في الرفع لقوله فاما سودت في عا من درازنه  
 ابن الله ان رسمه بام ولا ايسر انقيا سر الى رسمه بالفتح  
 ويجوز ان يكون ان غير عا لانه ثبوتها لها بلاء لم يدره كما  
 في قرأته المجابه ان يتم الرفع بالرفع ومنه قول الشاعر  
 تقرأن على اسماء ويحكم من اسرود وان لا تقرأ احد احب  
 اثبت النون في تقرأن وكلها مما من اسرود وكقولهم  
 فالتب لا ارنه لها من كذا ولا من خفف في ثبوتها في غير حيث  
 لم يقبل في الرفع وسيفك الجازم والناقص الثقات في  
 جمع المثنون هذا لانها في ثبوتها لولا ان نقل الهمزة اليه صدق عليه  
 اللام ولم يغزو والبناء من باب ما لاقت بعد بنى زياد



















معتبرة بدليل توهم منسوبة فحده فلو لم يتغير الشئ لوجب قبول الواو بـ  
 والثمة كسر كما ترى فيتم طرح ما يكون الواو كما المتطرفة قلت الأصل في المنوة  
 بفتح ودة وهو المرفوع الشاء والحد في طار كجذ ف ما كان منه فأن الأصل  
 بغير الشاء كخو غارو الشاء ربيعة ولا سبعة عند من قال بفتح مثل في الثمة  
 الواو ياء ككونها البعث مع عدم بفتح ما قبلها هذا كقوله إذا انما انما في لول  
 كخو غارو وروام وروافح وليس علينا الا ان يقول الاصل في واو زب التثنية  
 اعلل اعلال غارو لا يجب لنا من انه منصرف او غير منصرف ان شئ به اثره  
 واعلم ان هذا لا يعلل انما هو من التثنية والجر واما من النصب فتقول انما  
 غارو ياء وروام ياء واذا غارو وروافح في الرفع وتقول في المفعول  
 في الواو كسر المفعول انما في الجر وروافح في الرفع وروافح في الرفع  
 الواو في الواو ياء وروافح في الرفع وروافح في الرفع وروافح في الرفع  
 فثبت الواو ياء وادعت الباء في الواو وكسر ما قبلها ليس الباء وانا  
 فثبت الواو ياء لان الواو والياء اذا جمعتا في كلمة واحدة والواو  
 مما سلكه كسرها لان الواو ياء فثبت الواو ياء وادعت الباء والياء

والله

وذا انك قياس منكر وطلب الحقيقة ونسبة كسرها ليدغم واثير اليه لثمة  
 وفي كلام المصنف نظر انه ترك كسرها ليدغم بها لانه لم يكن في الواو  
 واذا كانت الواو لان لا يكون به لا يجوز به من كسرها ليدغم بها  
 يكون في كلمة واحدة انما في كسر الواو في الاصل مسكون فيجرى انما اذا كانت  
 في كلمتين مستغنيين كخو غارو وروافح وطرأ في بعض النسخ اذا  
 جمعتا في كلمة واحدة اذ ما هو في كسرها وهو ليدغم بها وان لا يكون في  
 صيغة الفعل كاليوم ولا في العلم كخو غارو وان لا يكون ايباء اذا كانت  
 اولا بدلان حروف آخر ليدغم بها في الواو والاصل ودة وان  
 ثاني الواو لا تعقب في مثل هذه الصور ياء والياء يجب ان يكون ايباء  
 لتعقب اذ الم يكن الواو طرأ في مثل لا ينفق في الواو وادعت الباء  
 يجب القبول كخو غارو في قول اذا جمعتا في كلمة واحدة وروافح  
 ان يكون في وجه تصديق كقوله واما قد علم هذا او من تصور غير ذلك  
 والقياس في مثل هذه في الباء ومنهم من يقبل في الواو الياء مقترن  
 ومقدور من غير نعت الواو ياء كقوله اجتمع الواو ياء وعلية



ثالثا قلنا من سركية انشرا انما القيت معديا عليه دعا وباء القياس  
 الدوام في الياء انما كثر فيصح وان كان مخالفا لقياس شبيها  
 منجوز جزو في جزو آخره وهدا جبر في جزو اخره اصل جزو اخره  
 ونقول في فعل من الاء رتبة الاء اصل عدو ومن الاء خبر وانما اصل  
 بقدر اجتمعت الاء والياء وسبقت الاء بها بالكتن فعلت الاء والياء  
 وادعت الياء في الياء وكسرت ما قبلها فبقولنا في التثنية وما كانت  
 اكنة بغيرها لم يكن بغيرها في جرة قال اي جزو فهو فعل ولو كان فعلا لغير  
 فعله في قولنا من هو من المسئلة لذكره ما قبله في قوله وبه الحجب  
 مثل الامم اب جزوا طس انه سبعة منه انه لو كان فعل لوجب ان يفتي  
 بفتية لان فعل من الفعل لا يتصرف فيه المذكور والمنتهى انهم انما ان يفتي  
 شبه با هو بغير مفعل كخافه قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحييين وهو  
 فكلفه لان قوله لو كان فعلا لغيره يستقيم بان يفتي في قوله واما  
 نهون في القياس نهون في فعلت الاء في عدة رابعة وما قبلها خبر  
 منتهى من فعل لم يقترب في فعلت لان الله لا احداد بها فكان ما قبلها مضموم

وانت الاء وان كنت كالفته لان الفتي جبر الخفيف وكبحض الاء  
 كذا الكلام في اسم المفعول في الاء كمنه مغرو فان فعلت في قوله  
 مدعي ومغتر بغيرها بلاء مع كسرت ما طراد وهدا سببا في جزو اخره  
 ذاك في عدة فعلت استر ان كمنه مغرو فان فعلت في قوله ففتن الاء ففتن فعل  
 اليه بخلاف فعل الاء في فعله فهم ففتن في فعل من الاء وادكر  
 جدي ففتن الاء وادكر الاء في الاء وهدا من العتبة ومن الاء  
 منتهى اصل منتهى الاء في الاء والفاء في الغرض من الاء في الاء  
 في سبعة اربع والفاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء  
 رابعة او فضاة او لم يكن ما قبلها ففتن في الاء في الاء في الاء في الاء  
 بالاطم والزيادة فيه في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء  
 اخر في جزو اخره في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء  
 ما قبلها ففتن في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء  
 وادكر من الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء  
 استر في جزو اخره في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء في الاء



وتقتل مع القبيح او يلبس او يفتدي به من رتبته وكنه تقا زينا وراحميا  
 بغير العاد او بغير المحرم لا ذكرنا فانها هذه الطبايا واهل ان افعلا وعبره  
 اطلقوا الكلام في هذا القبيح كسب القبيح وقاله الاخر ادا الى اخره  
 وفيه نظائر ان هذا القبيح المسمى لاهم الغفل فقط لان وقوه رابعا  
 فمما سبق بالتحقيق بغير انهم لا يقبلونه من استقدم في التنبيه لا خرو  
 وكنه الاخر القبيح ورجله ورجل وراوده رتبة وكنه في اخره انما كان  
 بغير الله الم اولي لان الاخره من قبله لا محالة فلهذا القبيح واما القبيح  
 له وقع في القبيح المسمى به سببا في المضاعف بغيره ورجله ورجل وراوده  
 بكونه وراوده رتبة وكنه في شرفه كونه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 في الحب في المقر المسمى وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 الاخره في اخر الكلام فيكون العلة في واحد اثنى في ثمانية وفيه حرف العلة  
 فنقول النوع الرابع من انواع السبعة المقر المسمى والعين وكنه وكنه  
 عينه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 المقر واما القبيح فلا يجمع حرف العلة فيه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

وليه

لغة

الشيخ  
بركته

شئنا لغيره واما مفردون فمما ذكره المؤلفين لعدم الفاصل بينهما في  
 ما يوجب بعده والقسمه لتفقدان يكون في النوع الرابع من  
 كنه لم يبق ما يكون عينه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 بغيره وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 كونه بغيره بغيره وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 بغيره وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 لانه لم يبق العين فقتل شئنا رتبة وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 في رتبة وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 شئنا وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه  
 حذف احد العينين فقتل العلة فان قيل ان اكل شئنا من اكل  
 الله دون العين معنى ان العلة موجودة فيها قلت لان اكل العلة  
 او بالتحقيق والمفرد عينه فلا يبق العين في عينه في الصنع لانه لا يبق  
 في اكل الله وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه وكنه



تغير في اسم الفعل منه في معنى واه مرارة كجيش مثل الناقص بعينه مثل اه وف  
وتقل في رتبة رتبة واه مثل فقه وناقله لعل في رتبة ولم يسم لان  
الاعمال في مثل في الصورت واه في لاجد ان يعين في مثل كذا  
وقام اذ كذا ان يعين في لاجد واه في لاجد في مثل كذا واه في  
وهو في قول في قول بالادغام واه في مع اجتماع الالفين في الفة  
الادغام فانه في مثل في الفة واه في الالفين في الفة  
في الفة في مثل في الفة واه في الالفين في الفة  
ووهي في رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة  
من اجتماع الالفين في الفة واه في الفة واه في الفة  
بما في الفة واه في الفة واه في الفة واه في الفة  
الالفين في الفة واه في الفة واه في الفة واه في الفة  
ووهي في رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة  
اصلا واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة  
فهي رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة

ين

بل في الضيقة منه لان الفة في الفة واه في الفة واه في الفة  
يدل على الفة واه في الفة واه في الفة واه في الفة  
لا في الفة واه في الفة واه في الفة واه في الفة  
ووهي في رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة  
والفة في الفة واه في الفة واه في الفة واه في الفة  
الفة في الفة واه في الفة واه في الفة واه في الفة  
ووهي في رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة  
فهي رتبة واه في رتبة واه في رتبة واه في رتبة

نظم







فهو مستحق ذلك المستحق لم يستحقه استحقه استحقه استحقه استحقه  
 بعينه ومستمع من غير مستحق فبما صدق الينا بينه وبينه  
 استحقا وهو مستحق وزاد استحقا لم يستحقه استحقه استحقه استحقه  
 بكسر الهمزة وحذف الياء الا في قوله مستحقه بكسر الهمزة وحذف الياء  
 في رتبة وهو الاصل المستحق قال الله تعالى ان الله لا يستحق ان يشرك به  
 الله تعالى ايضاً ولم يستحقه وتقول في النسخة ان رتبة استحقا استحقا  
 استحقا وزن استحقه استحقه استحقه وزن استحقه استحقه  
 استحقا وزن استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 عا وزن استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 عنه استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 كثره استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 عتباط منه استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا

بذو العلم

بذو العلم كذا العلم والمفسر وسبويه ونظيره من فاعل من يكون  
 وحدهم كذا لما لم يمتد وبذو العلم كذا ما هم فاعل من يكون  
 حذف الياء لا تقدر على كذا الياء الا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 قبل الشايتة الفاعل كذا والنسخة ما قبلها واما قوله فاعل من يكون  
 كذا في كلامهم وقوله الما زل كذا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 اذ اقاله هو مستحق ونقوله الما زل كذا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 الياء من كذا في قوله تعالى فاعل من يكون الياء لا تقدر على كذا  
 العلة منها كذا لا يستحق وفي كلامهم سبويه ايضاً نظراً لا يتعلم  
 ان الحمد في اللام والحق كذا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 الجوزم والامر لم يستحق واستحقا بنات الياء لا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 هو كذا في قوله تعالى فاعل من يكون وليس الياء كذا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 هو الياء وحذف اللام في الجوزم والامر منه في قوله تعالى فاعل من يكون  
 الاستحقاق بدليل اعداته كذا استحقا استحقا استحقا استحقا استحقا  
 قبل الياء الفاعل كذا في قوله تعالى فاعل من يكون قبله يفسر كذا وحذف  
 فاعل من يكون في قوله تعالى فاعل من يكون فاعل من يكون فاعل من يكون

ونقطة الفاعل كذا في قوله تعالى فاعل من يكون  
 وكذا في قوله تعالى فاعل من يكون



اعلم النفع الى **الاسم** من **الاعراض** السبعة المعقل الفاء واللام  
وهو الذي تراه ووه ولامه وناعلت وتقال الى اللصيف المرفوق  
لا اجتماع وفي العلة فيه مع الفارق بينهما اخر الدين واختمه تقتر  
ان يكون اربعة في م وليس في الكلام من هذا النوع ما كان ماؤ  
ولامه وانا يربى بفتح الفتحة فيق يدر يدير فالفاء في غير واو  
فقط فاللام ولا يكون الالة لانه ليس في كلامهم ما فاءه واوله  
واو الالة لفظ واو والياء الاءى بابنه بغيره وبعيد بحسب  
يذكر الموضع مثال الاخر وهو ولي يلى فتقل الى بابنه بغير  
وقى رتقا وقيا وقد اوال اصل وفيه اوقت وقتا وقين الى كذا  
وميا الى والاعلام الى الاعلام يلقى يقان الى ولم يقل  
كبر لانه فالفاء في الاصل الى والى واما حكم اللام منه  
فحكمه مثل يبره الاصل في يقون يقيدان وفي يقين في الفعل الى  
يقين كقيد في ذفت اللام كما في يرمون وترمين والوزن  
يقون ويقين واما يقين في الجمع فوزنه نقل والياء لاه الفعل  
ويقول في الامر منق بارجل عا وزلع فيصر عا حرف واحد

لي يبر

كما ترون الفاء محذوفة وقد فتحت في الالف بلام الفعل ثم سبق  
بغير الدين كذا تقول في سائر الحروف ما سب لا تق بيق ولم تق بدين  
وقى كالمفعول بغيره وراو ملحوق الى ع في الالف محذوفة مثل بزم يسع  
الا تبدا به بات كل ان امكن الحروف الواحدة بغيره كذا الالف  
في الخ كذا لم تسكن وكذا ما تنبع وانما الالف من فتحة الى بال  
في فاء الالف في اذ اصل في فباقي عا وزن علس منه  
وان والاصل واذ في ذاك مرة والاصل مودى في حكم اللام  
في الجمع حكم اللام در يذوق فتعلمه نقل في السنة بالنون  
يقى باعادة اللام كى عرفت اى اوزون قبان في بغيره انما  
في علم ما علة كذا ردت الالف لانه لا يقاوت كين ولا لانه انهم  
عليه في كذا في غير الواحدة وحذفت الياء لانه نقل الى  
وولاه كذا في فباقي فباقي وبالفظة مبنى في في فتقل  
في بغيره بغيره كذا في جميع الالف كما وانها  
بلا فرق اصلا والامر الى كذا في فتقل الى كذا كذا



وبالنسبة اليك ايها الكافي وذكرنا انك المفاضة وهو ان المواد  
 نقلت من مكانها واكتسبت ما قبلها فان اصبحت اوج يقال وجرا في  
 اذا اوجت حافده وجع **الفعل** الذي هو من الالف اعني السبعة  
 المتفرقة واليهن وهو ما يكون ماؤه وعينه حرف علة فيعنه  
 ينقص ان يكون اربعة اقسام ولم يكن يكون الفاء والعين منه  
 وادى يكون في ثمانية ينقص ثلثه اقسام ان انا امثلة بقوله كين  
 في اسم مكان ويدم ويدس وهو ما اوتى ختم ويدس ايضا كونه عذاب  
 ولا يغير منه اربعة من السبع الفعل لان الفعل ينقص من الاسم في السبع  
 انقل من السبع المقدمة المقدمة لا يند في الالف اربعة في نقلين  
 ولهذا لم يجز انما هو انقل اربعة يكون ماؤه وعينه وادى في اسم  
 ولام الفعل **الفعل** من الالف السبعة المتفرقة الفاء  
 والعين والهمزة وهو ما يكون ماؤه وعينه ولام حرف علة  
 والفتحة ينقص ان يكون ثلثة والقدر اربعة اقسام  
 ولم يجز في الكلام من هذه السبع انا من ذلك واوياء

لاكر

٢٩  
 اسم الحرفين وبها دوى فان الهمزة والياء والهمزة ما اخره كسا  
 متبعا متبعا الى آخره كسلا وانحر من ثانيا لا يحل به كيف ينقلون  
 بالهمزة من جوف فقالوا انهم قد انتم من طغوت بالاسم والهمزة  
 بالاسم من الالف وهو المتروك والجواب منه حرف لانه المتروك قريب  
 الياء من ياءات التثنية بالالف فثاني وكيفية لانه همزة ك  
 كتحقيقا قالوا انهم قد انتم من الالف من الالف من الالف من الالف  
 والاول اقرب ان الواو اوى اكثر من الياء في الالف من الالف من الالف  
 العين منها الفادون التام كرا من اجتماع حرفي علة  
 متحركين في الاول والثاني **ف** في بيان الهمزة وهو ان  
 احد حروف الاصل همزة والفاء الهمزة فيكون وهو ثلثة  
 انداع لان الهمزة انا ماؤه وسير الهمزة الفاء واو عين وسير الهمزة  
 العين والالف وسط ولام وسير الهمزة التام والهمزة الهمزة في الالف  
 من الالف لان الهمزة حرف صحيح يدور في الالف كات التثنية  
 بخلاف حروف العلة في ان لها ريف الف الف الهمزة انا



عن التضعيف وهو في العلة كضارب القبح فان لفظ المهور  
 اذا اطلق الى تعز التضعيف وهو في العلة والافقار المضاف  
 المهور والمهور المهور والافقار المهور ونحو ذلك والافقار  
 يقربكم المهور في نصه ويؤلفكم ما علة من غير المهور اذا  
 كان مضافا مضافا وان كان مضافا مضافا الى غير ذلك  
 وانما جعل المهور من غيرات لم لا فيه من التغيرات التي نسبت  
 في ان لم والافقار كثيرا فقلب همزة خوف علة كمنها المهور  
 قد تحققت اذا وقعت غير اول اي غير متبدا بهي فانما تحققت  
 اذا وقعت في اول كلمة ان لم يكن ابتداءها واما بالالف  
 واصل واما بالهمزة فالمراد بغير اول ان لا يكون في اول الكلام  
 بل تقدم عليه شيء آخر ولا تحققت في ان لا ابتداء بحرف  
 منه يهبط الى تسمى الى زيادتها عند الوصل واما حذف الهمزة  
 من حذف الالف تاؤخذ فيس من هذا الباب فان همزة الوصل  
 حذفها لا روم عند فقد الاحتياج اليها وانما تحققت لانها حرف

شبه يد اقصى الحلق فتحقق دفعا منها وتثنيها يكون  
 بالقلب والمزف وغيرهما واستغناء وهذا الك لا يبق بهذا  
 الكتاب فانه بابل الطويل الذي من السيل اذا انزل منكم  
 القبح فتقول ان لم كنتم تضر في سائر التضرع في الاموال  
 فقلب الهمزة التي هي في الفعل واو فان الاصل من الهمزة  
 الاو لا التوصل والثانية الفاء فقلبت واو السكونها وكون  
 ما قبلها همزة مضمومة وذلك ان الهمزة اذا انغصا حاكما  
 في كلمة واحدة وثانها ساكنة وحسبها اي وقلبها في كلمة  
 بحركة ما قبلها اي بحرف حركة الهمزة الى قبلها روم للحققة اذا  
 يخفف نفس ذلك في انما ينداس كنه حلة حاليه وجاز خلوة من الواو  
 لكونها عقيب حرف غير كنه قوله والله ما ينبغي لنا ان لا يردك  
 بجعل وتغني فان كانت حركة ما قبلها فتقلب بحرف الفوق وهو  
 الالف فان اصدا من الهمزة قبلت الثانية في الفاء وان  
 كانت فتقلب بحرف الضمة وهو الواو نحو او من الجول من



اصلاء من هزمتين وان كانت كسرة تقبل بحرف الراء  
 نحو ايمان مصدر اس والاصلاء مانا وانما في النقالان  
 الهمزة استكت الى قبلها عرف غير الهمزة لا يثبت بها بحرف حركة  
 ما قبلها بل يجوز در اس ويوس وييم فقامت كلمة واحدة لانها  
 لو كانت في هزمتين لا يثبت الياء ذالك ببركة نحو يتعلمون  
 بالهمزة ونحو بالواو وكذا في ميس الفتح واكثر لان ذلك لم  
 يبلغ مبلغ ما في كلمة واحدة لجاز انصافها ومثانيها سكت لانها  
 لو انتفاء في ولم يكن الثانية فدا حكم آخر لا يبق منه كنه  
 وفيه نظرية ينقضي بجوانته والاصل ان كل كلمة هي هرة فان لم ينقلب  
 الثانية الفاكهة آمن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبها واذا  
 في الثانية فيصل اثنتان ويمكن الجواب بانها اذا اعرفت هذا  
 فقول اذا قبلت الثانية فان كانت الهمزة اول من الهمزتين  
 المنقلبتين ثانيا واوا وياء همزة الوصل فتكون الثانية رتبه الهمزة  
 المنقلبة واوا وياء همزة خاصة عند الوصل اي وصل تلك الكلمة

بكتابة

بكتابة قبلها فيعرف عند سقوط الهمزة الوصل في الرفع لانه يرتفع عن النقاء  
 الهمزتين فلا يجرع تحت القلب فتعود المنقلبة وقول الهمزة الثانية  
 بهما الواو والياء لكن اطلق عليها الهمزة لكونها في الاصل همزة  
 وليصير ورثتها همزة ولان قول الاول لا تقتصر الثانية في مقابلة  
 به ولو قد تقيد الثانية بغير ترجع لكان اخرها واضح كنه اذ  
 بقوله همزة قلنا ان عاود الوصل الثانية فمضت بغير ما يكون  
 همزة حمزة وكذلك تجعل همزة حالا وبها ارسال كبر قولنا اذا انفتح  
 ما قبلها ر ما قبل الثانية بعد حذف همزة الوصل في نظرية منقول  
 لان الهمزة الثانية تعود عند سقوط همزة الوصل سواء انفتح  
 ما قبلها او انظما او نكس لزال الحد اعز اجتماع الهمزتين مثال  
 ما انفتح ما قبلها قوله تعالى الى الراء منها الاصل بيتا بياء  
 فلما سقطت الهمزة الوصل عادت الهمزة المنقلبة ومثلهما انظما  
 ما قبلها قوله تعالى ومنهم من يقول اذ لم والاصل انين  
 بياء فلما سقطت الهمزة الاولى عادت الثانية ومثلهما



ما قبلها قولنا فليؤد النحرين والاصل او متن بالواو مثل سقط  
 الله على عاتق الثابت وكذا في المنقبة واوتقوا في اوصل يا زيدا ملو يا  
 قطام امل باعادة الهزة ولم يجز ما يكون اول هزمة وصل قبل الثانية  
 الفالان هزمة الوصل يكون مفتوحة الله في مواضع معدودة  
 معينة وحذف الهزة في حذف كل ومما غير الفاس بغيران الفاعل  
 يقفان يكون الامر من فاعله وتاكل فاعله او فاعله واوكلته والامر كمثل  
 فاعله لا تستقوا الامر حذفوا الهزة الاصلية وكثرة الاستعمال  
 ثم حذفوا هزمة الوصل لعدم الاحتياج اليها لزال الابداء ليس  
 وهذا حذف غير قياس في نظم هذا المثال في سكت واحد مح  
 لاث هذا الحذف واجب حذف كل كذا في مالا كثيرا استعمل وقد  
 جئت و امر على الاصل في الوصل لقول و امر اهلك الصلوة اصدا و  
 حذف هزمة الوصل او حذف هزمة الوصل واعيدت الثانية فيقبل  
 و امر وهذا الفصح من زوال الثقل كحذف هزمة الوصل وجاء في  
 حديث فرياس التمام و مر بالشر و مرير اس الكلب و از رر عادل

يا ز و همتا يمتاء كنه يقرب بلفظ و اخفيف على الفاس  
 المذكور والامر من تا ز را يزرك في اصله ز قبل الثانية  
 ياء كما في ايمان وخصقه بالهزة لا في هزمة قبلت ليس في ابني  
 و ادب ب كرم كرم والامر او د ب والاصل له ب  
 قبلت الثانية و او و لدا و كره و ب ل ل كع ينع  
 والامر اسئل كاصنع ذكره وال لم يكن فيه تغير تقريبا  
 ن ل كتر ب س ل ل ك ك ت و يجوز في مثل سئل ليل  
 اسئل ان تقول س ل ل س ل يقبل الهزة الثانية الفا  
 وليس بقياس مستبروك فعل ذاك في الامر استغفر عن هزمة الملك  
 وحذف الالف لتقاء التين فيقبل س ل و في قراءة  
 السبعة س ل ل ل ل ل فيل هو الجوف و او ي مثل خاف  
 و يخاف و قبل يا في ش ل ب يما فان قبل فلم لم يقبلوا بهزمة  
 الوصل لعدم الاعتماد او كرهت لاس من كونهما عارضة كما قالوا  
 في الامر فخرنا وز و تراف اجاز و اراف ثم نقول امر كره التثنية



ما قبلها فانه فورا ثم بقولهم الوصل فقالوا ابر وار فليعلم  
 الاعتراف بالركت العارضة قلت لك سلك اكثر يستعمل فاجروا  
 فيه الخفيف كينيت تمكن بخلاف ذلك قلت سلك مشتق من قال  
 باللف فحذف حرف المضارعة واسكن الا آخر ثم حذف  
 الالف لتفادلت كينيت فحرف سلك ليس كذلك ابر وار فليعلم  
 الخفيف تامر في الامر دون المضارع وآب ارجع يوجب  
 آب وساء وليست شوكها يصون من وجاء خبر كمال بغير  
 كل كذا تقول تقدم في باع بيع يقال كمال الزنه اذا لم يخرج تارة  
 فهو ساء في رسم المفاعل من ساء وجاء فيه من جاء وذكره  
 ليس في الصورة مشتق باع ولا في اعلا لا يخار وهو ان لا اكل  
 ساء وجاءت قلبت الياء والياء همزة كما في صا من وبيع  
 فيقول ساء وجاءت بهمزة يين ثم قلبت الثانية ياء لانك ط قبلها  
 في كينيت فيقول ساء وجاءت ثم اعلا لعل فاز ورام فيقول  
 ساء وجاء والوزن نافع هذا قول سبويه واما الطينيل كما

ساء وجاءت قلبت العين الى موضع اقام واللام الى موضع  
 العين فيقول ساء وجاءت في الوزن نافع ناعدا هذا ابر وار  
 رام فيقول ساء وجاء والوزن نافع في قول الطينيل بقلبة التغير للام  
 قوله سبويه من الخليلين سبويه وبها قلبت العين همزة وقلبت الهم  
 ياء والقلب ثبوت في كلامهم ليس ابر وار في استيعاب الياء كينيت  
 وثانيا والاصل متاثرنا والسر والاصل يسر وكذا في هذا  
 اجتمع الياء في جميع الهمزتين وقابلت الياء قبل سبويه انبسط  
 ذكره الخليل لا يقوم عليه دليل وهو جار على قياس كلامهم والقلب ليس  
 بغيره وساء اي اودى يأسوكه عايد عوادان باع كبرير  
 والامرايت والاصل انت انت فبت الثانية ياء كينيت  
 ولذا ذكره ونهم روى العرب بخلاف الهمزة الثانية ثم ينبغي  
 غمزة الوصل وتقولت بالرس كينيت في الوقف ثم كلف ثبوتها  
 له كذا كذا وادى اردع يركع فليقول والاصل واربعة ترخفت  
 الواو وكثيرا لانه في كلامهم فان اصله لانه كينيت



من النصارى في غير المأثورات الفصحى التي وفيه افراده لئلا يشبه به  
واو ياء ورائها كثر شيئا واصلنا او باو لا فائدة في ذكره او ليس فيه  
 امر زائد وكان فائدة انه قد حكى في النصارى في كثر شيئا  
 والمصدر ليس من النصارى في علم يعلم ان مصدره اليه كصد رمة  
 الاعمال فثبت رايه والامر من نادى به كثر شيئا فاصل بعد  
 قبل الثانية يا ولذا ذكره ولا يخفى عليك ان الياء في ايت وايدو  
 ايزرو نحو ذلك فيس ممة الارج عند لقوة ممة في التقدم ومنه  
 قولنا فادوا الى الكلف وهو فعل جماعته الذكور تقول اليوا ايوا  
 ايوا والاصل اذ وهم يمين وداوين فلما اقبل به الفاء سقطت  
 ممة الواصل وعلت الممة سنة المتقدمة فصار ماء واوتس  
 عند هذا فناء اربعه شيئا كثر شيئا وعليك ان تدبر في هذا الجاث ومثا  
 سيما بالتقدم في المعلمات وامتروا فاعلمت عند الله كونه  
 ولا اظن ان يخفى عليك ان اقبلت بالتقدم والافعال عادة  
 مع تاء وبتما الا لا طالت لا يفيد كذا كذا قياس رار يمد

الرفيد

اي قياس يري ان يكون كينز ويذكر من باب كثر العرب  
 قد اجتمعت في هذه الممة الى هذين الفعلين مضارع  
 امر مضارع رار والظان يقول في هذه الممة منه ان كينه  
 انما هو في يري وهو مضارع وانما عدل الى ذلك لئلا يتوهم ان المدف  
 فهو من يري فليس من عبارة ان المدف حار في المضارع مطلقا  
 فانهم فقالوا يري يري يري يري والاصل يري فقلت حسنة الممة  
 الى ما قبلها وحذفت الممة فيقول يري وهذا المدف منكم كونه  
 لانه كثر الاستعمال في الاصل الا في ضرورة ان كثر كونه  
 الم ترملا فيت والدم اعرف ومن يري يري يري يري يري  
 يري وكقول اري عيني ما لم تراه كونا عالم بالثبات  
 وقد حذف في الشعر الممة في ما فيه اليه فقال صباح ايت اوتس  
 يراع در في الفرج ما قر في الخراب الياس رايت ولم ندم المدف  
 في كونه يري لانه لا يكثر كثر يري والتفوق في هذا البيت لفظ  
 الواحد يري لانه يقول يري يا ممة وتري يا ممة كثر يري



تفيس كذف العين واللام لانهما ترين حذف الهزلة ثم قلت  
الياء الفاء وحذف فقترين كذف العين كما ذكرنا فقترين قبله  
واللام ووزن الجمع لقان لان اصله تراين كترين وحذف  
العين كما ذكرنا فقترين بنجاء الفاء واللام والياء منها لام  
المفعول في الواحدة فيمفعول فاذا امرت منه ابريت الامر وتر فقلت  
على الامر كرج لانه من تر وحذف حرف المضارعة واللام الفعل  
ولانه هزلة وصل مكسورة فقلراء وتقرية كتر فيك لرض وفي عبارة  
حرارة لان الهزلة اذا كان ما فيها بغير قد لم يجر دخول الفاء فيها  
ان يقولوا اذا امرت من قلت كما هو في بعض النسخ وكان به شبه  
من الكا تبخ لانه من تقدير قد ليصح قلت على تقدير الحذف  
امن تر كذف حرف المضارعة واللام والوزن في عظيم الياء  
في الوقف كما ذكره في قوله رياروا اصدرا اصدرا اصدرا  
ريارين والراء في الجمع مفعول اذله داء الى العدة ولعله وبالت  
كيد رين باعادة اللام المحذوفة كما مر في اغزون ريان دون رين

الواو دون الحذف كما اغزون منه لا منه ههنا لانه لا يفتح  
رين بكسر ياء فيمردون الحذف لانه ريان وبالحذف  
رين دون رين فهو راء في اسم الفاعل امر راء راء راء  
وام رايان في تهيئة مع راء في جود امر رايان فقلت  
ضم الياء الهزلة وحذف الياء ووزن فاعون وهو كرج  
راعي راعون وذلك كرج في اسم المفعول اصدروا فقلت  
الواو ياء وادئت كسر ما قبلها كما مر في تر وبناء افعل منه  
ار من راء في الف خوانه ايها كما كان يجر في الفاء فوات من كذا  
يتا في التزام حذف الهزلة منه دون الالفات كك بناء  
بالفعل مطلقا لو كان ما فيها او مضافا وادام او غير ذلك  
في الفاء خذاته من كذا انما في التزام حذف الهزلة دون الالف  
وذلك كك لا استعمل ففعل راء في المضاف الى راء فقلت  
حركة الهزلة الى الراء وحذف الهزلة وكذا رياروا وارت لانه  
ارين الحذف في المضارع اصدرا كسر ياء فقلت وحذف وكذا ريار







واللام فغير ارياروا اصله وانقلت صحت الياء الى ما قبلها ونفت  
 ارياروا رينفت كسرة الياء فحذفت والوزن افوا ادا في اريارين  
 على وزن اقلن فالياء هو اللام بخلاف الواحدة فانه فيها فيروبا  
 التاكيد اريين باعادة اللام كغزول اريان اري كجذف الواو  
 لدلالة الفتحة عليها اري كجذف الياء لدلالة كسرة عليها اريان  
 اريين ونقول كثر في الهمزة لا تر لا تر والواو بالاكيد  
 لا ترين لا ترين الخ وكل ذلك ظاهري عرفته فيها ترين حذف  
 اللام في لا تر لا تر والاكيد في البواقي والاعادة  
 في الواحد وحذفت الواو الياء وياؤه عند التاكيد فمثل ما في  
 ذكرت كثيرا لما لا تنزع عنه سيملا في المستفدين واعلم ان  
 ما ترك المفعول المجردة است وانشعبات حكمها ايضاً كغير المهور  
 لان الهمزة قد حذفت في المقفول وفي ذكرنا انش دو تقول  
 في اقل من المهور الفاء اتيال اريال كاحتار واتيلى اريصر  
 كاقفر والاصل اتيلى داء تلي فقلت الثانية باء كما في ايمان وحقق

هذا بالذكرة لثابتين بانه لا قبلت الهمزة باء صا مثل اتيلى فحذفت الياء  
 تاء وادغام التاء في التاء كاسترا فحذفت اتيلى كقنار واتيلى  
 كاقفر فغير ادغام لما كان في التاء وادغام لانت الياء مهنما حذفت  
 غير مستمرة وكجذفت كثر لها فاع اتر عنده حذف الهمزة في الهمزة وقول  
 فمقل اتر في اتر رز حطاً وانا اخذ فليس فم اخذ برز كجذف  
 اخذ فلهذا كادغم والاولى ان يفتي اخذ فلهذا اخذ الكلام في الهمزة  
 فلتشع في الفصل الذي يستقيم الفصول فمثل في بناء رسم الزمان  
 واما في وهو رسم وضع الزمان ومكان باعتدال وقوع الفعل  
 فيه مطلقاً فغير يقيد وهو من الافعال المشتركة مثل المجلس والجلس  
 المجلس وزمانه وتقول في بناء رسم الزمان والمكان فمفعول  
 بك العين في مفعول بك العين للتوافق كما لمجلس في اتيلى واما في  
 في فبسر مرسيت فقلت كسرة الياء الى ما قبله فمفعول في مفعول  
 وضمها في مفعول مفعول العين اما في مفعول العين فان التوافق  
 واما في مفعول فمفعول زالفهم لرفهم مفعول في الكلام الا مكرها



معناه ويرجع الفصحى الى طائفة كالمذهب من يذهب الى الفصحى والفتن من  
يقول بالفتح والفتن من يذهب الى الفصحى كمن يذهب الى علم يعلم والقيام  
فمن يقوم اجوف والصل مقوم اعلى احوال اقام ولما كان منها من طائفة اخرى  
بأن يجد سماء من يفعل الفصحى والفصحى مفعول بالفتن والفتن يقول  
ويشبه السجدة والشرق والمغرب الموضع والجزر والجزر مكان كخروج  
الابل والرتق مكان الرقن والفرق مكان الفرق ومنه فرق  
الرسول ليس مكان الكون والفتن مكان العبادة والفتن مكان  
النبات والمسقط مكان السقوط ومنه سقط الرأس غير ان يذهب اليه  
كقوله جاءته مكررة العين على خلاف قياس والقياس الفصحى من  
الجزر من يجوز مفعول العين والعبادة مفعول وكذا الفصحى في بعضها  
الفتن العين في بعض ما المذكور انما هو القياس وهو الوجه  
والمطلع واتجه الفصحى منها كذا في قياس كمن لم يكن في الجميع قال  
ان الفتنة في مطلق المنطق الفصحى في كذا جائز ولم يبعد بين  
في الفعل هذا انما يكون انما يكون اذا كان الفعل صحيح الفاء

واللام

واللام انما في غيره من غير صحيح الفاء واللام من الفعل الفاء اسم  
الزمان والمكان ككسر عينه ابد لا يوضح والموقع ككسر  
اسم من زيادة الوجوه في العين والفتن وزعم الفتنة انما سمع من  
بالفتح وسمي الفراء موضع بالفتح في الفصحى واداه ككسر فاصح  
العين وكذا الالف والفتن وان يشرح في الموضع ككسر فتنة  
ومن الفعل اللام اسم الزمان والمكان مفعول عينه ابد سواء  
كان الفعل مفعول العين او مفعول ما او مفعول ما او مفعول ما او مفعول ما  
لنقلب اللام الفاعل والفتن من غير عين فتنبأ ان الحكم  
فيها عينه مفعول فتنة وفيها ليس كذلك وروى ما والاولى في  
العين بالفتن فيها وما منها تظن انهم يقولون مقل الفاء ككسر ابد  
ومقل اللام يفتح ابد فلم يعلم ان مقل الفاء واللام يفتح حكمه  
الفصحى ككسر كذا انما تزود في ذلك حروجه في قوله يفتح  
الفتن من ان مفعول العين كذا في كذا موقى يفتح الفاء  
في كلام من يفتح الفاء انما اياه اذ كذا قد يفتح في بعضها تاء تليق



انما للبعثة اولا رادة البقرة وذلك مقصور على رتبة كماله  
 الذي ينظر ان رتبته فيه وبقرة بالفتح لموضع يقربه والمنزلة  
 للموضع الذي فيه رتبة وبقرة والمنزلة بالفتح القياس الفصح  
 كونهما من الفعل مضوم العين وقيل انما يكون شيئا اذا اراد  
 مكان الفعل وليس كذلك فان المراد به المكان المحض وليس  
 حاجبا عما جازى فعل بالفتح فاسماء غير جارية على الفعل كمنها  
 بمنزلة فارورة وشبهها وفي بعض المحققين ان ما جاءت  
 في مفعلة بالفتح يراد بها انها موضوعة لذلك وتختص بالبقرة  
 مكان الفعل بالفتح البقرة التي فيها ان يقربها التي  
 هي الممتدة لذلك وكذلك المشرق للموضع الذي شرق فيه الشمس  
 لذلك فتح ذلك لم يذهب به الفعل وجعل خروج صيغة الجارية على  
 في اختلاف مفعلة وكان ينبغي ان يثبت على ان المفعلة انهم شاذ  
 لانها بالفتح القياس الفصح لانها من لفظ بالفتح وبناء اسم الزمان  
 ويمكن مما زاد على التثنية ثانيا مراد فيه ادراجها عما مجردا فيه

مختص بكنائسها مسجد اعظم . قم  
 لم يفتل

كما في مفعول ان كلف اسم لمفعول ان الفصح ما قبل اخره  
 مفعول فيه في المفعول يكون لفظ المفعول لا فيكون المقام والمفعول  
 والمخرج والمنطق والترحيل والمخرج قد يخرج الى مل والندي  
 ولما كان هذا موضع بحث مناسب اسم المكان ان اليه  
 بقوله واذا اراد رتبته بالمكان قيل وفيه مفعلة بفتح الميم  
 والعين واللام وسكون الفاء مبنية من التثنية المجردة اي ان  
 كان الاسم مجردا بنى وان كان مراد فيه رتبة المجردة بنى فقيل  
 ارفع سبعا ارفع رتبة ومثله اي كثر الاسد ومد رتبة  
 ارفع رتبة من المجردة ومثله ارفع رتبة ومثله ارفع رتبة  
 الفتح من المريفية حذف احد التائين والياء من البطيخ  
 واحد التائين والالف من قن ووجدت في نسخ ومثله  
 بتقديم القاء وهو سهو لكن توجهما ان يكون من البطيخ  
 في البطيخ وهو لغة ابراهيم في حديث عائشة ان رسول الله  
 النبي كان يأكل البطيخ بالترطيب وان كان غير التثنية لواء



رابعاً جرد الغلب ورميل فيه كعصو له وضمائكا كالكبحر  
 وغفره ط من بزمه ذلك قد تأنيلاً في الموضع اسم الآلة فيقول  
 وأما الاسم الآلة وهو الآلة ما يعالج به الجار النخب لوصول الآلة  
 إلى المفعول مثلت يعالج به النخب لوصول الآلة إلى النخب قبله  
 وهو راجع إلى الآلة وإن كان مثلاً مثلاً ما يعالج به الآلة عوار  
 عنها وهو مذكور في جزان يقال آلة هرا وهو ما ولا يجوز أن يكون  
 راجعاً إلى اسم الآلة لأن التعريف إنما ليدق في الآلة في اسمها  
 على تقدير مضاف في فوف اسم ما يعالج به يعالج اللفظ لا يدخل فيها  
 وإنما ليست باسم الآلة في الاصطلاح وقد علم من تعريف  
 لآلة أنها إنما يكون من فعل العلة جبه ولا يكون الأفعال لازمة  
 إذا مفعول لها في جوابها اسم الآلة في في مثل في مفعول  
 ومنه كسرى مفعول بالبق التا ويقصر ذكر في السماع ومنه  
 مفعول في مفعول وإنما قد كذلك لاحتياج إلى التثنية ومصفاه  
 وهو اللفظ في مذكرة فأن أصلها مصفوة قبل الواو والفاء كوكراً

لثلاثين من خمسة وجاهت لم يكن في وزن كسرى براوة  
 مناة بكسر الميم في هذا السمت اسم الآلة لمصفاه لآلة  
 اسم لآلة ترمي به الرصاص وهو اسم وانه ذكره في هذا  
 وهو أنها جازت بفتح الميم وهو ليس من صيغ اسم لآلة ومغني  
 واحد فقط ومن فتح الميم وما لو امرأت أراد المكان الذي  
 الترددون لآلة فابن التفتت قالوا نظيرة ومطهرة فوتر  
 ومرتات ومقاة ومفات فتركها بنسبها بالآلة التي يعمل بها  
 ومفترقات في موضع يجعل فيه فجعلها بفتح الميم وكحقيق هذا  
 الكلام أن المرات والمفات والمطهرات كلها راجع إلى أحد معنى أنها  
 أمثلة فان اسم مكان الترفي فرفيت أن الترفية والخرامات  
 آلات لأن اسم الآلة الترفي نظراً لآلة الأول فتح الميم ومن نظراً  
 التا في كسرى المسكور والفتوح إنما يقال لأن شئ واحد لكن  
 أن النظر مختلف فافهم وإنما قال في صيغ الآلة في المذكور  
 وقد جاءت أسماء الآلات مضمومة الميم والعين في الآلة



بقول وثمة من لبن لاء التز وجعل المدين وسبقه للتز  
 السقوط وصدق بما يدق به وسجل لا يجل به وكلمة لاء التز  
 لكدة وحرفه للتز حرفه ثمان فالكدها منه الميم والعين  
 والقياس كسر الميم وفتح العين وفيه نظرا لثانيتها من اسم  
 آلاء لما يثبت عنها بالبر اسماء موضوعات لاء مع خصوصية  
 فلا وجه لثمة وزووقا سببه لم يذمها بها من فعل وكلمة  
 جعلت اسماء هذه الا وثباتا لتعمل والدق فالثان اسماء لاء  
 فيفتح ان يقال ثمانا من ثمانا وبقاء صدق ومدقة بكسر الميم وفتح  
 العين على القياس من اتيته كيفية بناء المربعة من المصدر  
 وقصد به الداح من مرة الفعل اعتبار خصوصية نوع المرة من مصدر  
 التذاز في الجرد يكون على وزن فعلته بفتح تقول ضربت ضربته  
 في اسم وقت قومة في غير ارض بنا واحدا اقياما واحدا  
 او قد نشأ عن ذلك اتيته اتيانته ولفظة لقاثة والقياس  
 اتيته ولفظة المرأة مما زاد على ثلثة رباعي كان او ثلثا ثمانية

كتحصل

كتحصل بزيادة التاء بناء الثاني الموقوف عليه مائة في آخر  
 المصدر كلاء عطاة والالطاق والماخرة اجبة والتدجربة هذا  
 هو الحكم في الثاني في الجرد والزيد فيه والتز كملها الا ما فيه الثاني  
 منها من الثاني في التز فان كان فيه التز في الثاني في الوصف  
 الواحدة والقياس كسر الميم وفتح العين وفيه نظرا لثانيتها من اسم  
 آلاء لما يثبت عنها بالبر اسماء موضوعات لاء مع خصوصية  
 فلا وجه لثمة وزووقا سببه لم يذمها بها من فعل وكلمة  
 جعلت اسماء هذه الا وثباتا لتعمل والدق فالثان اسماء لاء  
 فيفتح ان يقال ثمانا من ثمانا وبقاء صدق ومدقة بكسر الميم وفتح  
 العين على القياس من اتيته كيفية بناء المربعة من المصدر  
 وقصد به الداح من مرة الفعل اعتبار خصوصية نوع المرة من مصدر  
 التذاز في الجرد يكون على وزن فعلته بفتح تقول ضربت ضربته  
 في اسم وقت قومة في غير ارض بنا واحدا اقياما واحدا  
 او قد نشأ عن ذلك اتيته اتيانته ولفظة لقاثة والقياس  
 اتيته ولفظة المرأة مما زاد على ثلثة رباعي كان او ثلثا ثمانية

كتحصل



ذلك لان ما هو ذا منه صار حاله له ومنه القهوه الى له  
 وقف الاعتزاز والقنه الى له ان قتل عليها والميتة الى له ان  
 ميتة عليها هذا في التلا في المجرى الذي لا نافية واما غير ما منع منه  
 كما هو بلافق في اللفظ والفرق قرائن الخارجية لقول الله  
 واحدة للمرة ولطيفة وكثرة للشيء وكذا درجته واحدة ودبراجه  
 لطيفة وكثرة والطلاق للمرة حسنة او قبيحة وغيرهما للشيء  
 وكذلك السوا في كمال الله المنعم وفقا

الاتمام هذا الكتاب غيب منه

در روز چهارشنبه در دار

الخلافة طهران

در مدرسه مرزا

صالح الحاج افروز

حاج بابا نايبي ولد

مردم مغفور ملان

حاجباده آريسي

ع ۲۳

فصل في بيان كماله

ختم بدين كبريت

در روز چهارشنبه در دار  
 الخلافة طهران  
 در مدرسه مرزا  
 صالح الحاج افروز  
 حاج بابا نايبي ولد  
 مردم مغفور ملان  
 حاجباده آريسي  
 ع ۲۳



در این کتاب  
 در بیان  
 در بیان  
 در بیان



مختص بکتابخانه مسجد اعظم - قم



کتابخانه مسجد اعظم







